



הטענה של דון קיוחטה



תאטרון "נפקא מינה"

גאה להציג

מחזה מאת גלעד עברון

בימוי: חיה ישורון

שחקנים: יוסי קראוס, איריס אברהם,

רון מנדל, אודי נח

ההצגה תתקיים ב:

אתר: www.nafkamina.org.il

טלפון: 052-8704680

פייסבוק: תיאטרון נפקא מינה

בערבוביה של מציאות ובדיון, יוצאות הדמויות מן הספר "מעללי דון קיוחטה דה לה מאנשה" ומגלות שהן מופיעות בספר שיצא לאור, וכן שהמחבר עומד להוציא את חלק ב' שלו. דון קיוחטה וסאנצ'ו פאנסה יוצאים שוב לדרך כדי לפגוש ולהציל את דולסינאה, גבירת לבו של האביר, ופוגשים בדרכם זוג דוכסים, שקראו עליהם בחלק הראשון ומבקשים להשתעשע על חשבונם. האם יצליחו דון קיוחטה וסאנשו, עם או בלי עזרת המחבר, למצוא את דולסינאה שאולי כלל אינה קיימת?...

נפקא מינה הוא תא תיאטרון עצמאי הפעיל במשגב. חבריו היו שותפים בהפקות תיאטרון שונות שהועלו במשגב מאז 2004, בהן 'כפר' של יהושע סובול, 'שבת-ראשון-שני' של אדוארדו דה פיליפו, 'חפץ' של חנוך לוין, ו'המת היקר עדיין חי' (עפ"י 'המתאבד' מאת ניקולאי ראימון). תא התיאטרון העלה את ההצגות 'סיפור גן-החיות' ו-'אומנות' בישובים רבים במשגב והסביבה, ובחוגי בית. מטרתנו היא לחוות, ליהנות וליצור תיאטרון איכותי ובלתי מתפשר.