



# הטענה של דון קיחוטה



תאטרון "נפקא מינה"  
גאה להציג  
מחזה מאת גלעד עברון  
בימוי: חיה ישורון  
שחקנים: יוסי קראוס, איריס אברהם,  
רון מנדל, אודי נח

בערבוביה של מציאות ובדיון, יוצאות הדמויות מן הספר "מעללי דון קיחוטה דה לה מאנשה" ומגלות שהן מופיעות בספר שיצא לאור, וכן שהמחבר עומד להוציא את חלק ב' שלו. דון קיחוטה וסאנצ'ו פאנסה יוצאים שוב לדרך כדי לפגוש ולהציל את דולסינאה, גבירת לבו של האביר, ופוגשים בדרכם זוג דוכסים, שקראו עליהם בחלק הראשון ומבקשים להשתעשע על חשבונם. האם יצליחו דון קיחוטה וסאנשו, עם או בלי עזרת המחבר, למצוא את דולסינאה שאולי כלל אינה קיימת?...

נפקא מינה הוא תא תיאטרון עצמאי הפעיל במשגב. חבריו היו שותפים בהפקות תיאטרון שונות שהועלו במשגב מאז 2004, בהן 'כפר' של יהושע סובול, 'שבת-ראשון-שני' של אדוארדו דה פיליפו, 'חפץ' של חנוך לוין, ו'המת היקר עדיין חי' (עפ"י 'המתאבד' מאת ניקולאי ראיזמן). תא התיאטרון העלה את ההצגות 'סיפור גן-החיות' ו-'אומנות' בישובים רבים במשגב והסביבה, ובחוגי בית. מטרתנו היא לחוות, ליהנות וליצור תיאטרון איכותי ובלתי מתפשר.